

# Игра как фактор развития и воспитания ребенка

В отечественно психологи и педагогике общепризнанным является положение о том, что в центре этой системы находится игра. Процесс социального развития ребенка определяется единством двух культур: мира взрослых и мира детей. Ребенок «врастает» в культуру благодаря совместной жизнедеятельности со взрослыми. В игре дошкольник не отделяется от мира взрослых, а, наоборот, приближает этот мир к себе. Оригинальные сюжеты, роли, содержание детских игр, социальная роль в детском обществе позволяют выявить «портрет» ребенка, своеобразие его игрового поведения. Именно в игре ребенок усваивает и приобретает социальные навыки и формы общения. Желания, склонности ребенка переплетаются с мнениями и предложениями других детей. У ребенка развивается эмоционально-волевая сфера, возникает социальная потребность и способность подавить в себе эгоистические устремления, признавать мнение других, считаться с интересами играющих.

Считается, что ребенок, беря на себя роль, обживает социальные позиции взрослых; роль приближает ребенка к миру взрослых, наполняет его своими переживаниями и представлениями. Сюжетно-ролевая игра возникает как стремление ребенка приблизить к себе жизнь взрослых, эмоционально переживать мир взрослых и активно в нем участвовать. Социальная мотивация определяет выбор роли ребенком, желание быть выше самого себя, отождествлять себя со взрослым.

В игре ребенок приобретает социальное зрение, чутье. Воображение захватывает не только интеллектуальную, но и духовно-нравственную сторону ребенка, его эмпатию, мироощущение. Дошкольник учится ориентироваться в трудовых, бытовых ситуациях мира взрослых. Ценным является то, что для играющего ребенка игра - это уже моделируемое будущее и одновременно переживаемое настоящее. Игровую деятельность невозможно заменить какой-либо другой деятельностью.