

Звуковая культура речи

Хотя многие звуки родного языка ребяташки 2-3 лет произносят верно (за исключением свистящих, шипящих и сонорных), звуковая культура их речи ещё не совершенна. Пытаясь воспроизвести новый звук правильно, они иногда искажают уже освоенные. Чистота речи ухудшается, если ребёнок заболел или утомлён. Несовершенно у малышей и речевое дыхание, неравномерен темп речи.

Но именно этот возрастной период наиболее благоприятен для воспитания звуковой культуры речи (ЗКР) : дети способны легко усваивать многие звуки и закреплять их в собственном произношении, учиться пользоваться своим голосовым аппаратом. Совершенствуется работа мышц языка, губ, нижней челюсти.

Чтобы научить детей хорошо произносить звуки, отчётливо и ясно выговаривать слова, правильно пользоваться голосовым аппаратом (менять громкость и скорость речи, применять интонационные средства выразительности), надо прежде всего научить их слышать и дифференцировать различные звуки, различать громкость и скорость их произнесения.

Обязательно нужно обращать внимание детей на то, что одни и те же звуки можно произносить громко и тихо, быстро и медленно. Очень важно большое внимание уделять уточнению и закреплению правильного произношения звуков.

Работа эта начинается с гласных звуков (А, У, И, О) и простых в артикуляционном отношении согласных (М, П, Б, Ф, В). Знакомя ребёнка со звуком или звукосочетанием, необходимо связывать их с определённым образом (звук У – гудит паровоз, ТУК-ТУК-ТУК – стучит молоточек и т. д.).

Далее звуки закрепляются в словах, при этом нужно обращать внимание не только на то, чтобы звуки произносились



правильно, но и на чёткость, внятность произнесения слов в целом (*коза, ком, дом*).

Дальнейшее закрепление пройденных звуков осуществляется во фразовой речи. Целесообразно использовать шутки-чистоговорки, в которых нужный звук произносится неоднократно (са-са-са, вот летит оса).

Голосовой аппарат ребёнка 3-го года жизни ещё недостаточно окреп. Поэтому для его развития необходимо учить ребёнка произносить звуки, звукосочетания, слова с различной громкостью, с различной скоростью (быстро, медленно, умеренно); учить детей говорить не торопясь.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слитное и плавное произнесение слов и фраз. Чтобы выработать у ребёнка относительно плавный и продолжительный выдох, следует предлагать ему подуть на какой-нибудь лёгкий предмет (султанчик); давать задание на протяжное и длительное произнесение звуков (например, спеть «длинную» песенку: «Ууууу»). Следует обратить особое внимание на слитное произнесение ребёнком двух гласных звуков в звукоподражаниях типа : «*ау, уа, ио, аи*». Дети должны учиться произносить их на одном выдохе, плавно переходя от звука к звуку.

Умение правильно пользоваться интонационными средствами выразительности речи отрабатывается при заучивании потешек, при пересказе сказок, а так же при произнесении различных звукосочетаний громко и тихо, быстро и медленно.

Ребёнок должен понимать короткие рассказы взрослого без показа картинки, если речь идёт о событиях, знакомых малышу по собственному опыту.