

## Памятка для воспитателей по работе с детьми с разными каналами восприятия информации

По ведущему каналу восприятия детей можно разделить на:

- визуалов (зрительно ориентированных) – дети, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения;
- аудиалов (слухово ориентированных) – дети, которые в основном получают информацию через слуховой канал;
- кинестетиков (кинестетически, двигательнo-ориентированных) - дети, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

### Индивидуальные особенности детей с разными каналами восприятия

Визуал	Аудиал	Кинестетик
<b>1. Глазные ключи (после того, как вы задали вопрос ребенку, проследите за направлением взгляда)</b>		
Глаза сначала смотрят в левый верхний угол, потом в правый верхний угол.	Глаза бегают по горизонтали вправо – влево.	Глаза смотрят вертикально вниз, потом в правый нижний угол.
<b>2. Особенности внимания</b>		
Отвлекается редко; шум практически не мешает.	Легко отвлекается на звуки.	Внимание трудно концентрирует, отвлечь можно чем угодно.
<b>3. Особенности речи</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Темп речи ускоренный;</li> <li>• интонации чаще повышенные.</li> </ul> <p style="text-align: center; color: blue;"><i>Рекомендации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• снятие мышечных зажимов;</li> <li>• коррекция темпоритма;</li> <li>• развитие речевого слуха;</li> <li>• созерцание во время занятий (например, «Кто больше увидит круглых предметов в группе»);</li> <li>• формирование самоконтроля и саморегуляции через игры правилами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средний темп;</li> <li>• речь почти всегда вдохновенна и изобилует либо голосовыми «акцентами», либо напротив совершенно монотонна.</li> </ul> <p style="text-align: center; color: blue;"><i>Рекомендации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• если речь монотонная, работать над выразительностью голоса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Медленный темп речи;</li> <li>• голос может быть низким, приглушенным или очень тихим, едва различимым;</li> <li>• кинестетику очень сложно перевести ощущения в слова.</li> </ul> <p style="text-align: center; color: blue;"><i>Рекомендации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа над силой голоса; выразительностью речи;</li> <li>• использование игр со сменой скорости движения для увеличения подвижности нервных процессов: ходьба – бег – ходьба медленная, хлопки медленные – быстрые – медленные, стук в бубен быстрый – медленный – быстрый.</li> </ul>
<b>4. Особенности коммуникации</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предпочитает общаться со взрослыми;</li> <li>• контакты с детьми завязывает с трудом.</li> </ul> <p style="text-align: center; color: blue;"><i>Рекомендации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Без труда вступает в контакты с детьми и с взрослыми.</li> </ul> <p style="text-align: center; color: blue;"><i>Рекомендации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опора на общительность ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В общении необходимы тактильные ощущения, т.е. прикосновения, обнимания, поглаживания, либо соблюдение дистанции, личного пространства ребенка.</li> </ul> <p style="text-align: center; color: blue;"><i>Рекомендации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание комфортных условий для ребенка в процессе общения.</li> </ul>

<b>5. Особенности личности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Задумчивый, тихий, «сам себе на уме», послушный;</li> <li>при переживании стрессовой ситуации замыкается в себе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непослушен, часто возражает на замечания взрослых;</li> <li>при переживании стрессовой ситуации постоянно срывается на крик; обижается на любое изменение интонации голоса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подвижный, быстро утомляется;</li> <li>самостоятельный;</li> <li>талантливый.</li> </ul>
<b>6. Особенности организации деятельности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Необходима организация занятия любимым делом: все дать, разложить, подготовить и находится рядом, чтобы смотреть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Необходима организация занятия любимым делом: все дать, разложить, подготовить и находится рядом, чтобы слушать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организовывает самостоятельно любимое занятие; главное, чтобы взрослый не мешал.</li> </ul>
<b>7. Любимые занятия</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Компьютер, просмотр телевизора, походы в цирк, театр; конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушать музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лепка, рисование, вырезание, конструирование, походы в лес, опыты, эксперименты.</li> </ul>
<b>8. Особенности запоминания информации</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Для запоминания предлагать ребенку как можно более разнообразный зрительный материал: по форме, по цвету, по способам написания;</li> <li>необходима зрительная опора: картинки, алгоритмы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для запоминания необходимо, чтобы ребенок повторил информацию несколько раз;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для запоминания необходимо самому ребенку нарисовать предмет, либо в руки дать подержать карточку с этим словом.</li> </ul>
<b>9. Особенности освоения алфавита</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Главное, чтобы учебный материал был красочным, блестящим, новым;</li> <li>легко осваивает.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Процесс усвоения длительный;</li> <li>главное - это соединение зрительного образа буквы с его слуховым аналогом (необходимо, чтобы ребенок одновременно произносил и писал буквы);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познание букв происходит через движение рук: трогание, рисование, вырезание, лепку, выстраивание из конструктора, через действия с самими буквами: выстраивание магнитных букв на доске, складывание букв в мешочек и вынимание их оттуда, наклеивание букв на любимые игрушки, на стены и т.д.</li> <li>стратегия «оживления» букв, слов позволит вызвать личный интерес к обучению, например, нарисовать веселую или грустную букву.</li> </ul>
<b>10. Освоение чтения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Читая сказку, водит глазами по тексту и подстраивает к получаемой естественным образом зрительной информации только свое проговаривание;</li> <li>Может научиться читать сразу целыми словами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подстраивание собственного темпа говорения к неестественной зрительной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Необходимо водить пальцем по строчке при чтении.</li> </ul>

**При выполнении работы на занятии или дома рекомендуется:**

<ul style="list-style-type: none"><li>разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>не делать замечания, когда он в процессе запоминания издаёт звуки, шевелит губами - так ему легче справиться с заданием;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>не заставлять сидеть долгое время неподвижно; обязательно давать ему возможность моторной разрядки (сходить за картинкой, поставить ее на доску дома - сходить в другую комнату и т.д.); запоминание материала у него легче происходит во время движения.</li></ul>
--	--	---

**Как с ребенком общаться**

<ul style="list-style-type: none"><li>Использовать слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение;</li><li>выделять цветом различные пункты или аспекты содержания;</li><li>записывать действия, использовать схемы, таблицы, наглядные пособия и др.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Использовать вариации голоса (громкость, паузы, высоту);</li><li>отражать телом ритм речи (особенно головой) со скоростью, характерной для этого типа восприятия.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Использовать жесты, прикосновения и типичную для них медленную скорость мыслительных процессов;</li><li>помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти; чем больше преувеличения, тем лучше для запоминания;</li><li>позволять проигрывать в ролях части вашей информации.</li></ul>
---	---	--

**Как делать замечания**

<ul style="list-style-type: none"><li>Лучше покачать головой, погрозить пальцем.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Сказать шепотом: "ш-ш-ш".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Положить руку на плечо, хлопнуть по нему.</li></ul>
--	---	---

**Специалисты говорят:**

- ☺ от визуала можно требовать быстрого решения задач;
- ☺ от аудиала - немедленного повторения услышанного им материала;
- ☺ от кинестетика лучше не ждать ни того, ни другого - он нуждается в другом отношении, ему нужно больше времени и терпения со стороны педагогов и домашних!